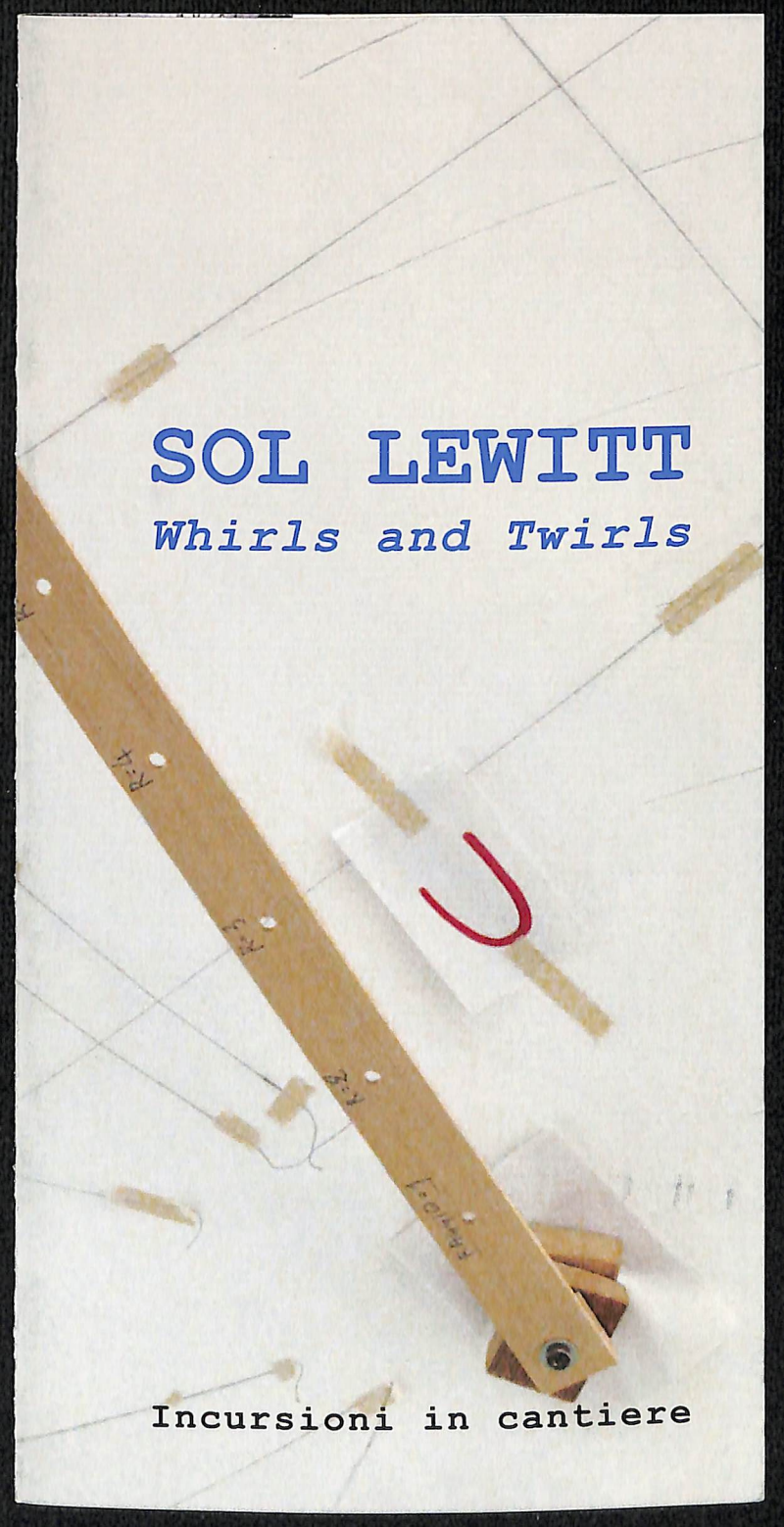
SOL LEWITT

Whirls and Twirls



Incursioni in cantiere

Whirls and Twirls è il titolo dell'opera permanente che il grande artista americano Sol LeWitt ha progettato per la volta della Sala di Pubblica Lettura della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Il suo Wall Drawing è la prima delle opere, in ordine cronologico, ad essere realizzata all'interno del progetto *Invito a Luciano Fabro, Sol LeWitt, Eliseo Mattiacci, Robert Morris, Richard Serra*, promosso del Comune di Reggio Emilia e dai Musei Civici e sostenuto da Max Mara.

Un grande "affresco" di Sol L

La sala di lettura, a pianta rettangolare e a doppio volume rispetto ai piani del palazzo, è illuminata da un doppio ordine di finestre, mentre le pareti ospitano una duplice fila di ballatoi in legno, collegati da una scala a chiocciola. È proprio per la grande volta della sala che Sol LeWitt ha progettato un Wall Drawing di grandi dimensioni, che occuperà quasi l'intera superficie.

Come nei suoi precedenti lavori, l' artista ha eseguito il progetto dell'opera, affidato a una maquette e a un disegno esecutivo; tre suoi assistenti (Anthony Sansotta, Ciro Scarpetta e Angelo Volpe), in collaborazione con nove giovani artisti che operano a Reggio Emilia (Francesca Dolci, Chiara Dossetti, Simone Fontanesi, Andrea Gualandri, Pietro Iori, José Demetrio Peña Sosa, Debora Romei, Claudia Torricelli e Federico Vecchi) sono impegnati nella complessa trasposizione del disegno sul muro della volta e nella sua decorazione.

Il "cantiere", aperto il 17 maggio 2004, resterà attivo per 12 settimane. L'inaugurazione dell'opera è prevista per il 25 settembre 2004.

Sol LeWitt è ritenuto dalla critica d'arte internazionale il protagonista del congiungimento tra Minimalismo e Arte Concettuale. La pratica di realizzazione dei Wall Drawings si è dimostrata congeniale alla sua poetica ed è divenuta dominante nella sua produzione, consentendogli un rapporto privilegiato con la committenza pubblica. La scelta di intervenire direttamente sul muro suggerisce la possibilità di continuare a operare in modo antillusionistico, identificando l'opera con il suo supporto ed integrandola totalmente con la parete stessa.

Le opere di Sol LeWitt sono presenti nelle più prestigiose istituzioni di tutto il mondo.

eWitt alla Biblioteca Panizzi

Ogni martedì
dal 22 giugno al 20 luglio
dalle ore 21.00 alle ore 22.30
a intervalli di 20 minuti
un operatore accompagnerà
i visitatori sul ponteggio del cantiere
consentendo loro di visionare
l'opera in corso di realizzazione

r e s t a t e 2004

COMUNE DI REGGIO EMILIA
Assessorato Cultura e Sapere
Musei Civici

MaxMara